

SISTEMA DE INFORMACIÓN ACTIVA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE ANDALUCÍA

Julián Sobrino

Universidad de Sevilla

Enrique Larive

Universidad de Sevilla / Taller Iacasavacia

M^a Victoria Segura

Gerencia de Urbanismo de Sevilla / Taller Iacasavacia

Juan José Gómez

Taller Iacasavacia

Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía. Consejería Fomento y Vivienda.

Junta de Andalucía. Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Unión Europea

Resumen

Andalucía Transversal es un laboratorio de investigación activa sobre Espacio Público, apoyada en las infraestructuras de datos existentes y donde pretendemos articular la información espacial para dar soporte a la formulación, implementación y evaluación de políticas públicas a diferentes niveles en el Paisaje Urbano de Andalucía.

La presente actividad investigadora se enmarca en una serie de iniciativas y documentos de investigación activa sobre territorio, paisaje, patrimonio y espacio público en Andalucía, en los que un grupo de profesionales de diferentes disciplinas y entornos pertenecientes a la universidad, a la administración pública y a la empresa privada, llevamos trabajado los últimos diez años.

La metodología que empleamos es en código abierto, transdisciplinar, más global que puramente urbanística o arquitectónica. El modelo empleado es experimental, integrador, centrado en el usuario y de carácter transversal.

Redescubrir el Espacio Público en Andalucía supone intervenir en la re-activación de la ciudad histórica y de la ciudad en tránsito. Las preguntas centrales a las que habremos de responder son ¿Cómo son los nuevos lugares de lo público en Andalucía? ¿Cómo se puede ayudar a resolver los conflictos planteados en los nuevos espacios públicos? ¿Cómo se pueden orientar las políticas institucionales sobre espacios públicos? ¿Cómo se puede facilitar la colaboración entre los técnicos, los políticos y los ciudadanos en los proyectos de intervención sobre los espacios públicos? ¿Cómo se puede favorecer la apropiación de los ciudadanos de los espacios públicos? ¿Cómo se puede incrementar y mejorar la participación de los ciudadanos en la decisión sobre los espacios públicos? ¿Cuáles son sus conexiones y sus pautas evolutivas? ¿Es posible definir las desde nuestras disciplinas y cómo? O bien, ¿Estamos ante un proceso de cambio y transformación que demanda nuevas metodologías y herramientas de acción?

Abstract

Transversal Andalusia is an active researching laboratory about Public Space, supported by the existing data infrastructures, where we intend to articulate the special information to get involved in formulating, implementing and evaluating public policies at different levels in the Urban Landscape in Andalusia.

The current research activity is framed within a number of initiatives and active researching projects about territory, landscape, heritage and public space in Andalusia, where a group of professionals from a range of different disciplines who belong to the university, the public administration and the private enterprise, have been working for the last ten years.

The methodology used is open source, trans-disciplinary, more global than just urban or architectonic. The model used has to be experimental, inclusive, user-centric and cross-cutting nature.

Rediscovering the Public Space in Andalusia means intervening in the reactivation of the historical city and the city in transit.

The main questions we have to ask are how are the new places of anything public in Andalusia? How can we help resolve the conflicts generated in these new public spaces? How can we guide the institutional policies about public spaces? How can we promote collaboration between technicians, politicians and citizens on intervention projects in public spaces? How can we promote the ownership by the citizens of public spaces? How can we increase and improve the participation of citizens in taking decisions about public spaces? How are their connections and developmental guidelines? Is it possible to define them from our discipline? How to? Rather, are we facing a process of change or transformation which demands (requires) new technologies and action tools?

Palabras clave: *espacio público; infraestructuras de datos; gestión sostenible; espacios emergentes*

Área temática: *Actuaciones sostenibles del espacio urbano*

1. Introducción

Andalucía Transversal

La plataforma Andalucía Transversal es un laboratorio de investigación y experimentación activa apoyado en las infraestructuras de información existentes. Pretendemos articular mecanismos de inter-mediación entre ciudad y ciudadanía; administración pública y administrado; economía y sociedad; creatividad e innovación.

La actividad investigadora se enmarca en el cambio de paradigma sobre el espacio público que en las dos últimas décadas, desde diferentes disciplinas, iniciativas públicas, documentos técnicos y acciones de intervención, se están llevando a cabo de manera activa sobre el territorio, el paisaje, el patrimonio, la producción y sus espacios públicos asociados.

Los sistemas de espacios públicos en Andalucía se convierten en objeto de nuestro interés y experimentación por tratarse de un acumulador de datos espaciales, de estrategias territoriales y de un denso registro intercultural. Con esta investigación tratamos de desvelar los patrones y potenciales emergentes en estos "paisajes amables".

Hemos diseñado un proyecto transversal, trans-escalar y transdisciplinar, basado en una atenta lectura del espacio público en Andalucía y sus dinámicas. Aplicamos una metodología basada en nuevas aproximaciones a la acción territorial y urbana, menos lineales y definitivas y más experimentales, inspirada no en supuestos inalterables, sino en hipótesis en continua revisión, generando así diferentes escenarios posibles.

En definitiva, planteamos una reflexión histórica, crítica y creativa sobre la evolución del espacio público en Andalucía. Sus representaciones, sus repercusiones sociales, culturales, arquitectónicas, urbanísticas, paisajísticas y sus activaciones. Redescubrir el espacio público en Andalucía supone intervenir en la re-activación de la ciudad y del paisaje cultural mediterráneo.



Figura 1: TRANSVERSAL_ACTIVACIONES 01. Activaciones Jane's Walk. Espacios Emergentes. Equipo Andalucía transversal

Oportunidad

Este mapa de lugares susceptibles de intervención o transformación, generará nuevos acentos en el territorio, nuevas adjetivaciones que creemos necesarias en Andalucía para la evolución activa y equilibrada de su identidad paisajística y cultural. Nos interesan aquellos procesos que permiten estimular, ampliar e integrar los valores del territorio y de las nuevas formas ciudadanas de sociabilidad, relación y reconocimiento. El habitar colectivo.

Supone la oportunidad de trabajar con paisajes en continuo cambio y transformación, donde interactúan múltiples variables como la historia, la creación, el patrimonio, el paisaje cultural, los nuevos procesos democráticos, la tecnología, la innovación, la ciudadanía, la cultura contemporánea en Andalucía.

Supone una búsqueda de lugares de acción, lugares donde concurren factores para la interacción entre el espacio público y las dinámicas contemporáneas locales y/o globales.

Supone establecer las bases y elaborar los primeros ejemplos (propuestas) de un Atlas Activo de los Espacios Públicos y el Paisaje Urbano en Andalucía. Atlas en cuanto a que iniciamos un mapa del territorio, estudiado desde sus cualidades naturales y artificiales, donde se recogerán los escenarios susceptibles de intervenciones, transformaciones o acciones concretas.

Supone desarrollar una metodología de investigación activa apoyada en herramientas y sistemas interactivos, para lo que concurriríamos un equipo transdisciplinar de profesionales con el fin de responder al compromiso en distintos campos y facetas del trabajo de investigación, entendiendo que además, este trabajo necesitará de la incorporación eventual de otros grupos disciplinares.

Espacios Públicos en Andalucía. Espacios en tránsito

Según Karl Schlögel los espacios en tránsito son aquellos lugares en los que se cuece algo y se decide por adelantado lo que después se sancionará o legalizará en otros sitios, son protoespacios. (Schlögel, 2008)

El espacio público en Andalucía se ha estructurado a lo largo de la historia mediante lógicas y estrategias comunes a las civilizaciones del Mediterráneo. Siguiendo a François Choay (Choay, 2006) podemos distinguir en la ciudad una evolución compleja marcada por la protociudad de las preexistencias fundacionales (lugar y trama), el espacio de contacto medieval (contigüidad y proximidad), el espacio de espectáculo renacentista y barroco (teatral y representativo), el espacio de la primera industrialización (circulación y producción) y el espacio de la modernidad (conexión y desagregación). En el espacio público de nuestro tiempo se están produciendo nuevos protoespacios como resultado del cambio de civilización, marcado por la redefinición de las infraestructuras, los sistemas digitales de control de la información, la movilidad compleja y permanente y la necesidad de recuperación y reciclaje de las obsolescencias.

A través de la experimentación profundizamos en los nuevos paisajes del habitar, sus aglomeraciones y periferias; en las nuevas formas de sociabilidad; en los intersticios infraestructurales en estado de latencia; en las situaciones espontáneas.

Detectaremos emergencias en lo espontáneo, en lo itinerante y en lo urgente. Indagaremos en la génesis de estos nuevos paisajes urbanos que no se corresponden con las antropizaciones diacrónicas del territorio, sino con un nuevo ente inédito,

derivado de las vigentes formas de movilidad y de transporte de bienes, de comunicación, de economía, de energía, de producción y de pensamiento.

En las inmediaciones de estos nuevos lugares de sociabilidad, de ciudadanía, se producen los encuentros, las inquietantes situaciones, los paisajes de la contemporaneidad en Andalucía.

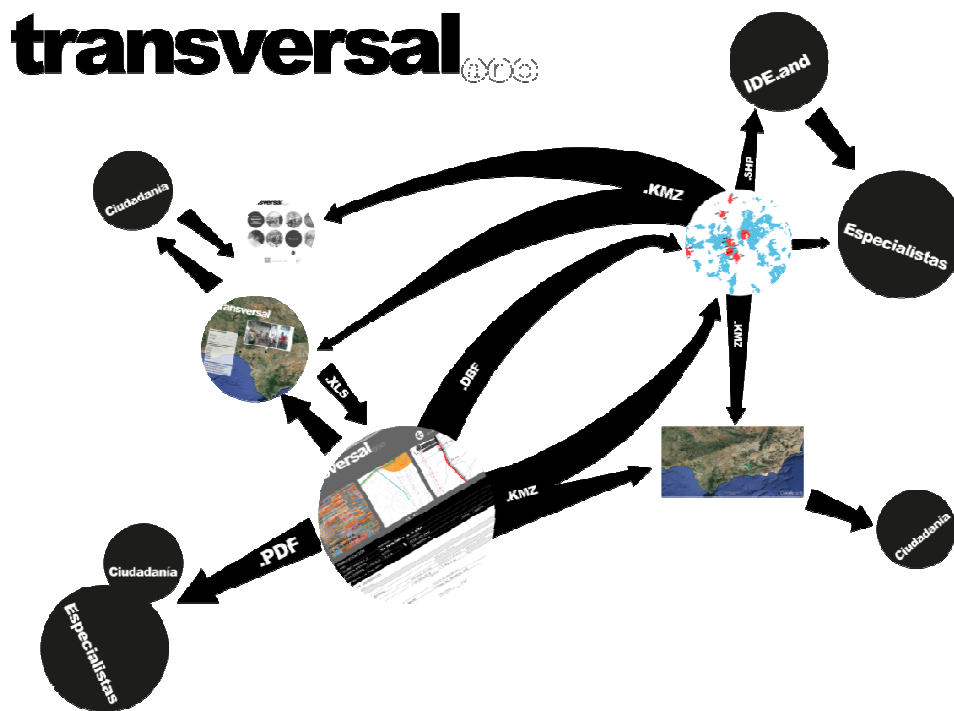


Figura 2: TRANSVERSAL_DIAGRAMA01. Diagrama Sistema Activo de Espacios Públicos de Andalucía. Equipo Andalucía transversal

2. Objetivos

Nuestros objetivos básicos se articulan mediante una narración sobre los espacios públicos en Andalucía, que se estructura a partir de una selección significativa, plural y representativa de espacios existentes y espacios posibles, atendiendo a su escala, su posición, su morfología, su función, sus conflictos, su historia, sus usos y sus potencialidades.

Registrar, producir y representar los datos visibles y no visibles del Espacio Público y el Paisaje Urbano encaminado a identificar emergencias.

Establecer protocolos de contacto / pautas de relación con/entre los agentes sociales y urdir mecanismos de colaboración y transferencia de conocimiento.

Diseñar un observatorio experimental y creativo de producción cartográfica sobre los espacios públicos de Andalucía.

Tipificar las categorías de los espacios públicos de Andalucía en relación con su escala, posición, morfología, función, historia, conflictos, conectividad y potencialidades.

Vincular Espacio público | Población | Paisaje | Patrimonio | Producción.

Conectar espacio físico y virtual en un Atlas activo que propicie la retroalimentación constante. Opendata.

Desarrollar un programa de indicadores que permitan analizar y evaluar las intervenciones en los espacios públicos.

Detectar emergencias, lugares en tránsito, estados de latencia, situaciones espontáneas, tendencias de sociabilidad/movilidad y propiciar la participación ciudadana en aras de la igualdad social, la equidistribución de los recursos y la mejora del medioambiente urbano.

Incorporar a los espacios públicos la dimensión creativa de los ciudadanos ligada a la interacción y la comunicación.



Figura 3: TRANSVERSAL DIAGRAMA02. Sistema de información espacial. Experimento “Ciudad Amable”. Equipo Andalucía transversal

3. Metodología

Actualmente, la generación de datos y de procesos de información está alcanzando una escala tan extensa que los principales problemas con los que se encuentra su gestión son los de la normalización, la integración, la conectividad y el acceso. Por ello, el principal objetivo del manejo y uso de las fuentes de información consiste en la incorporación integral de la información procedente de distintas administraciones públicas y agentes privados sobre los espacios públicos de Andalucía.

Nuestro proyecto plantea un modelo de registro de espacios públicos posibles, que nos

permitirá identificar el qué, el dónde, el cómo y el quién, en un sistema-red de una nueva Europa de ciudades y ciudadanos de espacios compartidos. El análisis operativo aborda los niveles de producción, colonización, desarrollo, transformación, atracción y destrucción de estos espacios, y elabora una cartografía de datos necesarios como referencia para activar un nuevo proceso estratégico.

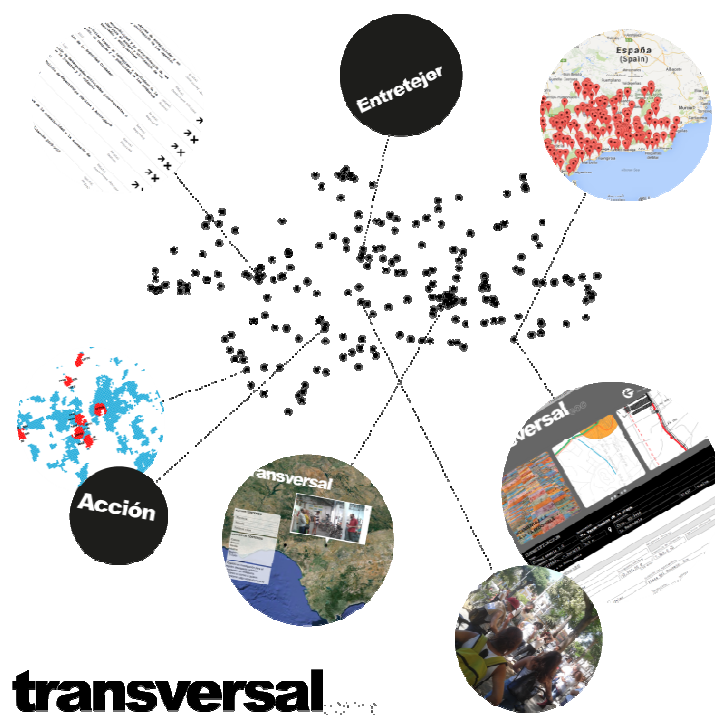


Figura 4: TRANSVERSAL BASE01. Base de datos activa. Equipo Andalucía transversal

Se concibe el laboratorio como proceso instrumental y metodológico de aproximación a la actividad investigadora: Laboratorio Andalucía Transversal. Entendemos que el método de trabajo ha de ser sólido y versátil, capaz de cambiar y de actualizarse.

Un laboratorio donde desarrollar experimentos de innovación en materia de Espacio Público y Paisaje Urbano. Un laboratorio que posibilita la emergencia de planteamientos y aproximaciones al estudio del paisaje desde diversos ámbitos profesionales y universitarios. Un laboratorio que hace referencia a una simultaneidad de observaciones, ensayos y medidas, empleando herramientas activas para desarrollar una aproximación integral y propositiva al carácter dinámico de estos espacios.

Nos interesa registrar las situaciones de emergencia urbana y territorial, los nuevos paisajes de la energía, los espacios hiperconectados, los paisajes culturales ocultos, los itinerantes. En definitiva pretendemos detectar espacios y paisajes urbanos inteligentes.

La investigación pretende propiciar la reflexión acerca del espacio público en Andalucía como paisaje de la modernidad y su relación dinámica con las transformaciones locales y globales.

La metodología que empleamos es en código abierto, transdisciplinar, más global que puramente urbanística o arquitectónica. El modelo empleado es experimental, integrador, centrado en el usuario y de carácter transversal.

Para ello hemos diseñado un sistema de información y análisis de datos visibles y no visibles. Un sistema donde los datos y variables que inciden en el territorio son susceptibles de ser representados espacialmente en el lugar en el que suceden. La mapificación de estos valores y su relación transversal desvelan esos datos no visibles que resultan claves en la investigación. El experimento nos permite superponer y analizar toda la información georreferenciada disponible, en un proceso de actualización continua, con la filosofía de código abierto.

Mediante el empleo de herramientas de análisis espacial y plataformas de participación daremos voz a todos los agentes y trataremos de visibilizar los resultados del proyecto con una transferencia de resultados inmediata.

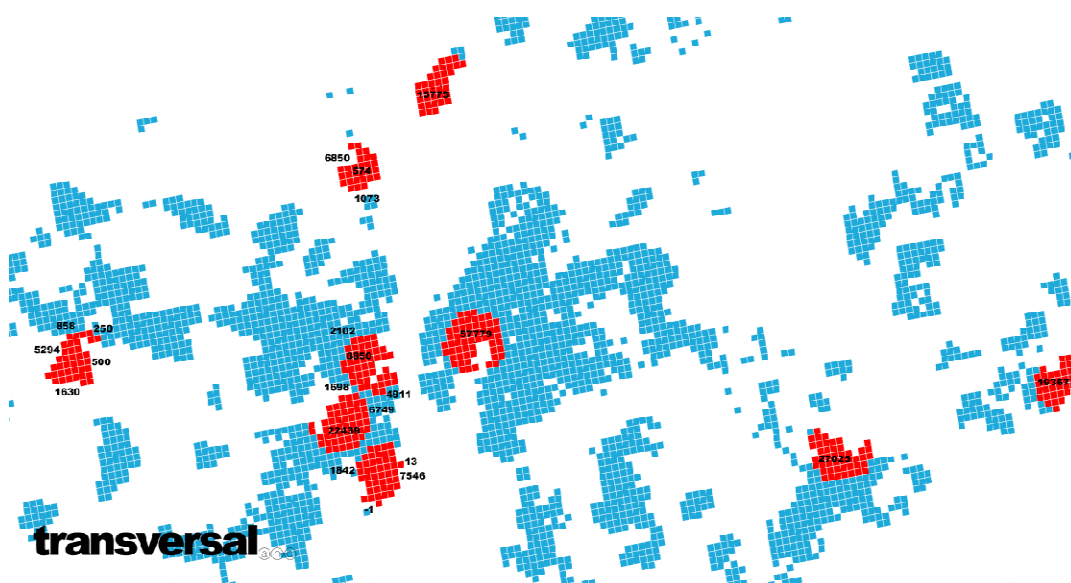


Figura 5: TRANSVERSAL SIG01. Experimento Ciudad Amable. Equipo Andalucía transversal

andaluciatransversal.com

Para materializar la transferencia en tiempo real entre todos los agentes hemos registrado el dominio andaluciatransversal.com que inicia ahora su rodaje y estará plenamente operativo en el mes de septiembre. La plataforma es un espacio en red, un lugar para la participación ciudadana. Pretendemos iniciar un archivo vivo, interactivo, que pueda crecer y modificarse en la medida que este y otros trabajos se desarrollen. Proyectar así el Atlas de los Espacios Públicos de Andalucía como un proceso abierto.

Entendemos andaluciatransversal.com como un espacio para la comunicación integrado por un **BLOG** donde transmitir lo acontecido y mostrar los resultados del trabajo y una **PLATAFORMA** donde establecer un feedback con aquellos individuos o instituciones, públicas o privadas, interesadas en el espacio público.

El BLOG nace con fecha de caducidad, discurriendo en paralelo al proyecto de investigación. Es un espacio donde publicar las reflexiones de los investigadores, el calendario de actividades y eventos en que participamos y los resultados del trabajo realizado. La PLATAFORMA es nuestro mapa en la Web, que utiliza una base estándar cartográfica como la de Google Maps. Este servicio permite al usuario interactuar con fotografías aéreas y geolocalizar puntos o lugares de interés.

El modelo está basado en Open Street Map, sistema de mapas en abierto, donde toda la información está disponible y la precisión depende de los colaboradores o participantes. Es un registro continuo de datos. Es la plataforma de encuentro donde conocer las experiencias que existen, su historia, sus características, su gestión, sus desafíos. Toda esta información estará disponible para ser consultada e implementada libremente.

Generamos así un sistema de trabajo colaborativo y abierto cuya administración “en tránsito” recae sobre este grupo de investigación, y a la finalización del proyecto pasará a manos de la administración pública competente.



Figura 6: TRANSVERSAL BLOG01. Espacio de interacción. Equipo Andalucía transversal

Muestras de ensayo

El objetivo de esta aproximación activa es responder a una reflexión contemporánea sobre un contexto antropizado, en continua transformación y ávido de nuevas experiencias, cuyos límites espaciales forman parte de la investigación y donde las escalas de trabajo se solapan. Para este acercamiento estratégico hemos tomado en consideración dos escalas: la escala de proximidad, tangible por los usuarios de los espacios públicos, los habitantes de las inmediaciones y los visitantes, y la escala

territorial donde se insertan los sistemas y estructuras urbanos y territoriales.

Las muestras de ensayo contienen el conocimiento de los paisajes urbanos de Andalucía en todas sus dimensiones, con una lectura transversal y dinámica. Facilitará la labor de integración y operatividad en el conjunto de la acción pública y concretamente en los procesos de planificación y gestión.

Vamos a tratar de definir los dos bancos de pruebas, a priori independientes, que constituyen los ejes de nuestra investigación y cómo, a pesar de parecer dispares, ambos contienen la casuística real del Espacio Público en Andalucía, los elementos necesarios para abordar el estudio e intentar dar respuesta a todos los interrogantes que nos hemos hecho.

Desde que presentamos el proyecto a la convocatoria de ayudas, hemos ido perfilando los objetivos de la investigación adaptándolos a los condicionantes reales de un proyecto en marcha que asumimos como uno de los ejes de la investigación.

El primer conjunto de casos lo integran **los proyectos de la primera convocatoria de La Ciudad Amable**.

La Ciudad Amable es una iniciativa de la Consejería de Fomento y Vivienda, a través de la Dirección General de Rehabilitación y Arquitectura - en colaboración con la de Movilidad y la de Infraestructuras - cuyo objetivo es abrir un nuevo camino en las políticas de intervención en el espacio público por parte de las administraciones.

La Dirección General de Rehabilitación y Arquitectura es quien ejerce de Gerente de nuestro proyecto de investigación por afinidad/proximidad del tema de estudio. Desde la primera reunión nos traslada y reitera su interés en que incluyamos los proyectos seleccionados de la convocatoria de ayudas La Ciudad Amable entre las muestras de ensayo.

Parece inevitable aceptar la propuesta, tal vez producto de la coincidencia temporal de ambas convocatorias: el plazo de ejecución de la primera fase de La Ciudad Amable coincide con la fecha de entrega de los proyectos I+D+i, junio de 2015.

378 de los 772 municipios de Andalucía se han adherido a la iniciativa La Ciudad Amable. En esta primera convocatoria de ayudas, 236 municipios adheridos han presentado proyectos de intervención en el espacio público. De las 236 propuestas presentadas se seleccionaron inicialmente 56 proyectos que se adaptaban a los criterios de la convocatoria. Hasta la fecha, y tras analizar la entidad de las propuestas y los plazos de ejecución, contamos con 23 proyectos en curso de financiación Feder 2007-2013 y con otras 14 propuestas aplazadas para la convocatoria 2014-2020.

En definitiva, 23 proyectos de muy diversa índole y entidad, localizados en municipios de escala y características también dispares, que constituyen ese primer banco de pruebas de nuestro proyecto de investigación.

Pero hay otro campo de experimentación que inicialmente suscita nuestro interés y nos lleva a presentarnos a esta convocatoria de I+D+i y que hemos denominado **Espacios Emergentes**.

Se trataba de localizar los espacios emergentes en la doble acepción del término: las acciones e iniciativas ciudadanas que emergen y se desarrollan en el espacio público; y las situaciones de emergencia de aquellos espacios públicos en transformación /

degradación / obsolescencia.

Las emergentes son acciones que surgen en aquellos lugares que mejor se adaptan a las nuevas demandas. Las emergencias son situaciones incapaces de incorporar los cambios, de asumir la evolución natural en la demanda del espacio público.

Se trata de detectar las necesidades no programadas en tiempo real, de indagar en la lógica de estos espacios, de incorporarlos en los procesos de planificación. ¿Es posible planificar espacios capaces de adaptarse / absorber los procesos urbanos, los procesos humanos?

A priori, podría parecer que iniciamos dos líneas de investigación antagónicas y condenadas a discurrir por vías paralelas: lo planificado y lo espontáneo; el ámbito local y la iniciativa global; los plazos administrativos y las soluciones inmediatas. Pero pensamos que esta dualidad es la que aporta mayor dosis de realidad al estudio.

Los objetivos de la investigación son por una parte, al abrigo de la primera convocatoria de La Ciudad Amable: documentar todo el proceso de redacción y ejecución de proyectos reales sobre el espacio público; analizar cuáles son las demandas actuales de las administraciones locales; elaborar un inventario de proyectos piloto de cara a las próximas convocatorias de La Ciudad Amable; **colaborar en esas labores de sensibilización, formación y difusión sobre las intervenciones urbanas**, entre otras.

Y en el ámbito de los espacios emergentes, detectar las iniciativas ciudadanas que surgen al margen de la planificación o de las previsiones de la administración local – inevitable y afortunadamente surgen iniciativas ciudadanas-; localizar los espacios emergentes en la doble acepción del término: acciones que emergen y situaciones en emergencia. Otra manera de **colaborar en esas labores de sensibilización, formación y difusión sobre las intervenciones urbanas**.



Figura 7: TRANSVERSAL ACTIVACIONES02. Activaciones Jane´s Walk. Sevilla industrial. Equipo Andalucía transversal

4. Resultados previsibles

La plataforma quiere situarse entre los agentes y las estrategias existentes y actuar de enlace. Queremos utilizar las tecnologías disponibles para construir un observatorio activo de transferencia multidireccional con la ciudadanía, bajo la máxima de democratizar y urbanizar los recursos. Este proceso permitirá conocer en tiempo real la situación de algunas variables críticas relacionadas con los intereses de los usuarios.

Entendemos que a partir de este estudio, se desencadenan un sinnúmero de estrategias,

gestiones y proyectos para hacer viable que estos lugares se conviertan en soporte activo y sostenible de intervenciones, en escenarios, contenidos y proyectos. **Escenarios** en los que la investigación propone determinados lugares de los que extraer las pautas de intervención sobre el espacio público andaluz. **Contenidos** sobre los que investigar, que nos permitan seleccionar estos “paisajes en reclamación” para detonar la fuerza creadora intrínseca, resultante de la relación entre las nuevas dinámicas y el lugar. **Proyectos** como reveladores de los procesos creativos y destructivos que la intervención humana genera.

El Atlas de Espacios Públicos es una herramienta capaz de visibilizar, codificar y difundir la información geográfica estableciendo: un marco común de conocimiento práctico; una relación espacial entre las muestras de ensayo seleccionadas; un campo de operaciones con los atributos de los espacios públicos y con la dimensión temporal de los datos; una guía de activación de los Espacios Públicos en Andalucía.

Experimentaremos con sistemas cartográficos, diagramas de datos, procesos abiertos, modelos de evolución, modelos de cambio, modelos de impacto y modelos de decisión, en las inmediaciones de estos nuevos lugares de sociabilidad y de ciudadanía y analizaremos las inquietantes situaciones en tránsito en los paisajes de la contemporaneidad en Andalucía.

Nos acercaremos a los espacios públicos como espacios físicos y ámbitos para la construcción de la ciudadanía y como fuentes de identidad, relación, sociabilidad y reconocimiento.

Procederemos al reconocimiento de las redes y sistemas de espacios públicos y paisajes urbanos de la ciudad histórica.

Recorreremos el nuevo espacio público fruto de la obsolescencia urbana. Espacios industriales abandonados, espacios infraestructurales en desuso, etc.

Nos situaremos en los espacios de periferia, los límites, los intersticios, los no lugares.

Indagaremos en el espacio público virtual y en sus flujos y redes en Andalucía.

Estudiaremos otras visiones del espacio público a través del análisis de los concursos públicos, los planes estratégicos y territoriales, y los proyectos de investigación.

Analizaremos los actuales instrumentos y sistemas de coordinación legal y administrativa, desde las figuras de protección hasta la planificación estratégica; desde el proyecto hasta el plan territorial.

Transferencia

El proyecto se retroalimenta de sus actividades en tránsito, experimentos de sensibilización, formación y activación sobre el Espacio Público en Andalucía. Pretendemos establecer contacto con los ciudadanos y con los agentes.

Proponemos inscribir el resultado de estas reflexiones-acciones como parte de la producción simbólica de algunos escenarios o paisajes urbanos. Queremos también trazar líneas de acción específicamente dirigidas a potenciar los proyectos sectoriales integrados en ámbitos territoriales, culturales y ambientales que tengan implicaciones con otras políticas: empleo, turismo, educación, asuntos sociales, medio ambiente, etc.

Este laboratorio contribuye de forma directa al logro del objetivo del Programa:

consolidar a Andalucía en los parámetros de la Economía de la Innovación y el Conocimiento, mediante el impulso de la investigación, el desarrollo tecnológico y la utilización de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.



Figura 8: TRANSVERSAL PLATAFORMA01. Espacio de interacción. Equipo Andalucía transversal

5. Conclusiones

Hemos cantado la canción de Cat Stevens “Where Do The Children Play”, escrita en 1970 (Stevens, 1970), en la que anticipaba, de manera poética, un amanecer de la conciencia social acerca de la destrucción del espacio público como resultado de la sobreexplotación de los recursos y de la invasión del medio urbano por los transportes. Hemos leído y asumido el Informe “Our Common Future”, elaborado en 1987 (Brundtland, 1987), por una comisión dirigida por la científica Gro Harlem Brundtland que utilizó por vez primera el término “desarrollo sostenible” definido como el proceso que puede *satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades*.

Situar a la ciudadanía en el centro de la reflexión sobre la ciudad inteligente, reivindicando la máxima que establece que no hay ciudades inteligentes sino ciudadanos inteligentes.

(...)

Compartir y colaborar para aumentar la eficiencia de los procesos. Desatar el poder de la inteligencia colectiva para alcanzar soluciones óptimas. (Smartcitizens. publicspace.org)

Aunque es pronto para sacar conclusiones, dada que se trata de un proyecto de investigación en el 30% de su horizonte temporal, sí podemos afirmar que el

experimento pone el acento en los procesos por encima de los resultados finales. Propone contextos donde desarrollar el trabajo individual y colectivo. La creatividad y la innovación serán en gran medida una consecuencia directa de esta experimentación.

Bibliografía

- AAVV . Rehacer paisajes (Arquitectura del paisaje en Europa). Colección Arquithemas nº6. Editorial: Fundación Caja de Arquitectos
- AAVV. Geometría nº 21-22. Monografías de arquitectura y urbanismo. "PAISAJE I/PAISAJE II". 1996
- AAVV. 2G, nº3. "Estrategias para la construcción del paisaje" (Landscapearchitecture). Monografías de arquitectura y urbanismo. Editorial Gustavo Gili. 1997
- AAVV. Barcelona metápolis : 25 propuestas x 21 equipos. Editora: Actar. 1998
- AAVV. Nuevos Territorios Nuevos Paisajes - News territories, nouslandscapes. Editora: Actar - MACBA - Serie: MACBA. 1997
- AAVV Territorio y arquitectura :landarch. Editora: Actar.1997
- AAVV. Topografías operativas. Editora: Actar. 1998
- ABALOS, Iñaki, HERREROS, Juan. Areas de impunidad. Editora: Actar. 1997
- AUGÉ, M. Los no lugares. Espacios del anonimato. Barcelona: Gedisa. 1993
- BENAVIDES SOLÍS, J. La ordenación territorial y urbanística en las áreas metropolitanas. En FERIA TORIBIO; J: M: (coord..) Los procesos metropolitanos: materiales para una aproximación inicial. Sevilla. Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2006, pp. 107-122
- BRUNDTLAND Harlem, Gro Informe Brundtland "Our Common Future", Noruega. 1987
- CASTELL, M. la cuestión urbana. Madrid: Siglo XXI. 1974
- CHOAY, François. Pour une anthropologie de l'espace, 2006
- DAVIS, M. Más allá de Blade Runner. La ecología del miedo. Bilbao: Virus. 2001
- HARVEY, D. Reflexiones sobre ciudades y su urbanización como partes del problema de entender la relación entre capital y territorio. Conferencia impartida en la Universidad Internacional de Andalucía. Cartuja. Sevilla. 21 de junio de 2007
- McHARG, I., Design with Nature. The Natural History Press, Garden City, Nueva York, 1969.
- MEELIS, J.H.A. et al., "Agricultural Landscapes in Europe and their Transformation% en: Changing Agricultural Landscapes. Special Issue Landscape and Urban Planning Journal. Elsevier, Amsterdam, 1990, pp. 289 352.
- MVRDV. Costa Ibérica. Hacia la ciudad del Ocio. Editora: Actar.2001.
- PASCUAL ESTEVE, J.M. De la Planificación a la gestión estratégica de las ciudades. Barcelona: Diputación de Barcelona-CIDEU. 1999
- PAULHANS, P. La Ciudad Peatonal. Barcelona. Gustavo Gili. 1979
- PENAMARÍN, CRISTINA. Perdidas en el espacio : formas de ocupar, recorrer y representar los lugares. Editorial: Huerga y Fierro
- PEPPER, D., Modern Environmentalism.An Introduction.Routiedge, Londres, 1996

- ROSSI, A. La arquitectura de la ciudad. Barcelona. Gustavo Gili. 1971
- SCHAMA, S., Landscape and Memory. Harper Collins, 1995
- SCHLÖGEL, Karl, En el espacio leemos el tiempo, Ed. Siruela, 2008
- SOPER, K., What is Nature? Culture, Politics and the non Human. Blackwell, Oxford, 1995
- STEVENS, Cat "Where Do The Children Play", 1970
- THOMAS, K., Man and the Natural World. A history of the modern sensibility. Pantheon Books, Nueva York, 1983
- THOMPSON, G., STEINER, E (eds.), Ecological Design and Planning. John Wiley & Sons, Nueva York, 1997
- VOS, W., OPDAM, B. (eds.), Landscape Ecology of a stressed environment, 1993

Autores

Equipo de investigación: Julián Sobrino Simal, Enrique Larive López, M^a Victoria Segura Raya, Juan José Gómez Villegas (ANDALUCÍA TRANSVERSAL)

Universidad de Sevilla. Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía. Consejería Fomento y Vivienda. Junta de Andalucía. Fondo Europeo de Desarrollo Regional. Unión Europea

Sevilla, 20 de junio de 2014

Correspondencia

Para más información contacte con:

Nombre y Apellido: Enrique Larive López

Teléfono: + 34 615613008

E-mail: ell@lacasavacia.es