



BASES PARA LA PARTICIPACIÓN COMUNICACIONES CIENTÍFICAS

Desde la organización de **Greencities & Sostenibilidad** animamos a los académicos, investigadores, estudiantes de doctorado, profesionales, directivos de empresas y expertos, para que participen con la presentación de trabajos para compartir conocimiento y experiencias sobre la temática del salón.

Las **Áreas Temáticas** sobre las que versarán dichas comunicaciones serán las siguientes:

· **Actuaciones sostenibles del espacio urbano:**

Diseño del espacio urbano. Equipamiento urbano, recogiendo las definiciones encaminadas al concepto de Smartcities, medidas de eficiencia del equipamiento urbano, movilidad, etc.

· **Actuaciones sostenibles en la edificación:**

Diseño sostenible de los edificios. Equipamiento eficiente en búsqueda de la reducción del impacto ambiental, social y/o económico

· **Ciclo de vida de la ciudad y sus construcciones**

Presentación de las Comunicaciones

- Para su presentación, los trabajos deberán ajustándose a las **NORMAS PARA LA REDACCIÓN** que se especifican en este documento.
- La presentación del trabajo debe realizarse antes del **26 de mayo**. En esta primera instancia debe presentarse al menos el Resumen, o la comunicación completa. En el primer caso, la comunicación completa será requerida una vez sea aceptada.
- El trabajo debe ir acompañado del **FORMULARIO PARA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES**.
- La Organización contestará a los autores acusando recibo de los documentos enviados por medios electrónicos, pero no se responsabiliza de los que no lleguen. Por ello, se sugiere a los autores que, si no han recibido dicho acuse, consulten con la Organización sobre la falta de respuesta.

Selección de las Comunicaciones

- El comité científico tendrá la potestad de seleccionar los trabajos para ser presentados en el marco del evento atendiendo a su adecuación a los objetivos de la convocatoria.
- La revisión y selección de las obras presentadas, para su exposición al público y posterior publicación, se realizará por pares entre los miembros del comité científico alcanzando el mínimo establecido de acuerdo entre los revisores del comité.
- No se aceptarán bajo ningún concepto presentaciones de productos o servicios con carácter comercial, que tienen cabida en otro ámbito del evento.
- Los autores tendrán derecho a su correspondiente **certificado de participación**.

Exposición de los trabajos

- **FORMATO DIGITAL CON REGISTRO ISBN:**

Todos los trabajos aceptados se publicarán en una edición recopilatoria, editada en formato digital, con su correspondiente ISBN. Esta edición estará disponible para su descarga a través de www.greencitiesmalaga.com y en el blog del Aula Greencities <http://aulagreencities.coamalaga.es/>



- PANEL GRAFICO EN ZONA EXPOSITIVA:

Se solicitará a cada participante el diseño de un Panel Gráfico que resuma los principales datos de la comunicación. Estos paneles se colocarán dentro de la Zona Expositiva del evento. La organización proveerá la plantilla para este diseño y se encargará de su producción y colocación del panel.

- EXPOSICIÓN ORAL:

El Comité Científico tendrá la potestad de seleccionar los trabajos para ser presentados en el Aula Greencities de forma oral.

Dichas presentaciones orales deberán ajustarse al contenido de la propuesta escrita. El tiempo de exposición se determinará antes del evento, comunicándose a los autores con tiempo suficiente.

La presentación debe entregarse en soporte digital a la Organización hasta 3 días antes del evento.

REVISTAS CIENTÍFICAS:

El comité científico tiene la potestad de seleccionar un máximo de cuatro trabajos y proponer su publicación a la revista científica “Dyna-Energía y Sostenibilidad” y a la revista especializada “Técnica Industrial”

Dichos trabajos pasarán posteriormente al órgano evaluador de la publicación, responsable último de la decisión.

Cesión de los derechos

Todos los autores deberán incluir en el archivo del trabajo el siguiente texto:

“Por la presente, y como autor del trabajo mencionado arriba, cedo al Palacio de Ferias y Congresos de Málaga una licencia no-exclusiva irrevocable para imprimir, reproducir, distribuir, transmitir o comunicar de cualquier manera dicho trabajo, incluyendo el derecho de hacer modificaciones de formato. Además, afirmo que esta cesión no lesiona los derechos de terceros”.

Derecho de participación

La participación tiene un coste de 200€ + 10% IVA.

La participación incluye una invitación individual que da derecho a:

- Utilización de la herramienta informática de la zona networking para gestionar reuniones b2b con otros visitantes, las que tendrán lugar durante Greencities.
- Acceso a todas las zonas del evento.
- 1 invitación al almuerzo de networking.
- Acceso a las actividades y contenidos del evento paralelo Foro Tikal, 2do. Foro de la Tecnología, Innovación y Conocimiento de América Latina.



Calendario

Fecha límite para envío de Resumen y Formulario de Inscripción	26 de mayo de 2014
Fecha límite para presentación del trabajo completo	9 de junio de 2014
Aceptación o denegación de la comunicación/proyecto Primera evaluación	Antes del 23 de junio de 2014
Período de correcciones, aplicación de información y Evaluación Final	Hasta el 21 de julio de 2014
Fecha límite para el pago del derecho de participación	31 de julio
Selección de comunicaciones para exposición oral	9 de septiembre de 2014

Envío de la Comunicación

Remita su Comunicación en archivo Word y PDF según las **NORMAS PARA LA REDACCIÓN**, y junto al **FORMULARIO PARA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES**, por correo electrónica a:

Persona de Contacto: Ana Peña

Teléfono: +34 952 04 55 00

e-mail: comunicacionsgreencities@fycma.com

Miembros del Comité científico

Preside el Comité: D. Antonio Vargas Yáñez, Arquitecto profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga.

Coordina el Comité: Dña. Cristina Gallardo Ramírez, Arquitecta.

- AGUADO SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO

Ingeniero industrial (1997) y doctor ingeniero industrial (2001) por la Universidad de Málaga. Ingeniero investigador al Dept. of Electrical and Computer Engineering de la Universidad de Waterloo (Canadá) desde 1997 a 2001. Profesor titular del Depto. de Ingeniería Eléctrica de la Universidad de Málaga del que es director desde abril de 2004. Autor de numerosas publicaciones actualmente es investigador principal de tres proyectos relacionados con las SmartGrids, energías renovables y la integración de vehículos eléctricos en las redes de energía eléctrica. Consultor de proyectos de energía de los gobiernos de Chile y Colombia.

- ARREBOLA PÉREZ, FABIÁN

Ingeniero de Telecomunicación por la Universidad Politécnica de Madrid, Profesor Titular de Universidad en el Departamento de Tecnología y, desde mayo de 2012, Director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación. En 1988 comienza su carrera profesional en la División de Radar de Ceselsa (Indra) como Ingeniero de Software de Tiempo Real. A finales de 1990 se incorpora a la Universidad de Málaga. Su labor investigadora se centra en los Sistemas de Visión Multirresolución y en la Caracterización de Contornos Digitales. Posee una amplia experiencia en la transferencia de conocimiento, participando en numerosos proyectos con empresas como Telefónica I+D (en el marco Plan Nacional de Banda Ancha y dentro del área de los sistemas multimedia), ELIOP S.A. (en el ámbito de la Visión por Computador y el Procesado Digital Imagen) y Fujitsu (en el desarrollo de aplicaciones Software). En lo que respecta a la gestión universitaria, ha sido Subdirector de Coordinación (2003-2004), Subdirector de Investigación y Coordinador de Movilidad (2004-2008) en la ETSI de Telecomunicación. En marzo de 2008 fue elegido Director del Departamento de Tecnología Electrónica de la UMA.

- BEDOYA FRUTOS, CÉSAR

Doctor en Arquitectura por la UPM y Catedrático de Universidad en la ETSAM de la UPM. Secretario del "Master en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática" de la ETSAM. Coordinador del Proyecto "Solar Decathlon 2005". Miembro del grupo de investigación ABIO UPM.

- BONED PURKISS, JAVIER

Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1989), y Doctor arquitecto por dicha Escuela (2004). Mención de Honor en los Premios Málaga Arquitectura 1995 y Premio Málaga - Arquitectura 2009 (modalidad arquitectura industrial). Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Internacional SEK de Segovia (1998-2000), y en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Gales, con sede en Málaga (2000-2005). Desde el curso 2005-2006 es profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga de las asignaturas de "Teoría e Historia de la Arquitectura IV" e "Historia de la Arquitectura y del Urbanismo en Andalucía".

- CABALLERO SANGUINO, TOMÁS ALBERTO

Ingeniero técnico industrial por la Universidad de Málaga. Formador en Certificación energética de edificios por la Agencia Andaluza de la Energía/ IDAE. Experto en eficiencia energética de edificios por el Consejo Andaluz de Ingenieros Técnicos industriales. Colaborador técnico para la coordinación y elaboración de los primeros Planes de Optimización Energética de los municipios de Málaga, a través de la Excm. Diputación de Málaga y la Sociedad de Planificación y desarrollo (Sopde).

- CARRALERO GARCÍA, JOSÉ MARÍA

Arquitecto en el ejercicio libre de la profesión. Autor de diferentes publicaciones sobre la simulación informática de proyectos de edificación.

- CONDE HEREDIA, JOSÉ ANTONIO

Arquitecto Técnico y Graduado en Ingeniería de Edificación, ejerciente en el sector privado. Trabaja como Responsable del Departamento de Calidad, Medio Ambiente y RSC de la empresa Construcciones

Bonifacio Solís. Es miembro del Consejo Docente de la Agencia de Acreditación Sostenible que desarrolla el modelo QSostenible, y del Comité Técnico para la certificación del mercado CE de CEMOSA. Consejero delegado del laboratorio del Instituto de Investigación, Desarrollo y Control de Calidad en la Edificación, y vicepresidente del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Málaga, cargo que ostenta en la actualidad.

- CUCHÍ BURGOS, ALBERT

Doctor arquitecto. Titular de universidad en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallès. Profesor del Máster Arquitectura, Energía y Medio Ambiente de la UPC y coordinador de la línea de Edificación Sostenible del Máster de Sostenibilidad de la UPC.

- DE ANDRÉS DÍAZ, JOSÉ RAMÓN

Ingeniero industrial del ICAI, doctor ingeniero industrial por la Universidad de Málaga. Integrante Comisión Asesora de la Rectora de la UMA en materia energética. Asesor técnico de la Agencia Andaluza de la Energía, en el ámbito de la eficiencia energética en la iluminación. Asesor técnico de la Consejería de Medioambiente en el Comité Científico creado para la elaboración de la norma contra la contaminación luminosa nocturna; Miembro del Consejo Rector de la Agencia Municipal de la Energía de Málaga.

- DEL RÍO MERINO, MERCEDES

Dra. Arquitecta por la ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (2000) y Catedrática de Escuela Universitaria (2001). Experta en el campo de los sistemas constructivos y nuevos materiales de construcción. Imparte docencia en Grado de Edificación y en el Master “Innovación Tecnológica en Edificación”, así como ha dirigido numerosas tesis doctorales. Participa en numerosos proyectos de Investigación Nacionales e Internacionales relacionados con sistemas constructivos, nuevos materiales y sus propiedades térmicas y acústicas y es autora de una gran cantidad de artículos y documentos científico-técnicos.

- GALLARDO RAMÍREZ, CRISTINA

Arquitecta. Máster en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática por la Universidad Politécnica de Madrid, E.T.S.A.; Herramientas de Certificación Medioambiental: Passive House; Breeam; Verde y LEED, M.A.Y.A.B., sede en Málaga; Profesora invitada en Máster de Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática. Cursos 2012 y 2013. E.T.S.A., Universidad Politécnica de Madrid; Miembro asociado del Green Building Council España. GBCe.

- HERNÁNDEZ PEZZI, CARLOS

Ex-presidente del CSCAE. Arquitecto de la Oficina Supervisión Proyectos Diputación Málaga 2012. Miembro del OTEA. Experto en el Proyecto Andalucía Sostenible. Fundador de ASA (Asociación Sostenibilidad y Arquitectura) y promotor de GBC (Green Building Challenge)”.

- HIGUERA GARCÍA, ESTER

Dr. Arquitecto por la UPM. Profesor Titular de Universidad UPM, ETSAM, en el Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Subdirectora de los Cuadernos de Investigación Urbanística, del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio, ETSAM-UPM, y de la red de universidades latinoamericanas asociadas y Secretario del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio.

- LÓPEZ MIELGO, MARÍA LUISA

Arquitecta en el ejercicio libre de la profesión. Máster en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática por la Universidad Politécnica de Madrid, E.T.S.A.

- MERCADER MOYANO, MARÍA DEL PILAR

Doctora Arquitecta por la Universidad de Sevilla, profesora contratada doctora del Dpto. de Construcciones Arquitectónicas I de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Master en Arquitectura y Patrimonio Histórico, Máster en Peritación y Reparación de Edificios, directora-coordinadora del I Congreso Internacional y III Nacional de Construcción Sostenible y Soluciones Ecoeficientes, miembro del Comité Científico de Housing Environment editada por la Cátedra de Medioambiente de la Universidad Politécnica de Cracovia. Investigadora en numerosos proyectos de investigación de I+D+i relacionados con la sostenibilidad en edificación. Autora de numerosos artículos publicados en revistas de impacto. Durante cuatro años arquitecta en el Servicio de Conservación de la Edificación de la Gerencia de Urbanismo de Sevilla.

- MORENO LÓPEZ, FRANCISCO JAVIER

Arquitecto en el ejercicio libre de la profesión. Asociado Internacional de: American Institute of Architects, Int.Assoc. AIA (USA); Miembro de United States Green Building Council, USGBC, (USA); Miembro de Royal Institute of British Architects, RIBA (UK); Arquitecto registrado en Architects Registration Board, ARB (UK).

Máster en Planeamiento y Gestión Urbanística por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. LEED Green Associate Exam Preparation, (2010) Green Building Services. Portland Oregon. EE.UU. LEED Building Design and Construction (BD+C), Exam Prep, (2010), Green Building Services. Portland Oregon. EE.UU. LEED Certificación with BIM for Design Build Projects (2010), Autodesk, Inc. 111 McInnis Parkway, San Rafael, CA 94903. Light Control and LEED: How Light Control Helps Achieve LEED Certification in New Construction and Major Renovations of Commercial Buildings (2010), Lutron Electronics Co., Inc.

- QUESADA GARCÍA, SANTIAGO

Dr. Arquitecto. Profesor Titular de Universidad. Máster en Domótica y Hogar Digital por la E.T.S.I. de Telecomunicación de la U.P.M. (2008).

Experto en Inteligencia Ambiental y AAL (Ambient Assisted Living). Miembro del claustro de docentes de doctorado del Politécnico de Milán (2013).

Profesor invitado en el Institut d'Architecture La Cambre de Bruselas (1992, 1998); Facoltà di Architettura di Palermo (1997); Universidad Politécnica de El Salvador (2001). Profesor contratado en el curso Architettura Ambientale del Laboratorio di Progettazione Architettonica en Milán (2003). La transferencia de conocimiento de sus investigaciones se ha concretado hasta el momento en una patente, un modelo de utilidad, cinco diseños industriales y tres marcas. Desde septiembre de 2012 es Director E.T.S. Arquitectura de Málaga.

- ROSA JIMÉNEZ, CARLOS JESÚS

Doctor Arquitecto, Premio Extraordinario Doctorado Univ. Sevilla (2003), Arquitecto por Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (1996) y tercer premio Dragados al mejor Proyecto Fin de Carrera (1997). Profesor Contratado Doctor de Urbanismo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga desde 2006. Colaborador en Máster en Regulación Económica y Territorial de la Univ.de Málaga y en Máster Oficial de Urbanismo, Planeamiento y Diseño Urbano de la Univ. de Sevilla. Actualmente es Subdirector del Instituto Mixto UPC-UMA Hábitat, Turismo y Territorio y Director de Secretariado de Obras, Conservación y Sostenibilidad de la Univ.de Málaga.

- SERRANO CASARES, FRANCISCO

Catedrático de Escuela Universitaria, ejerce la docencia en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la Universidad de Málaga. Ha participado en diversos proyectos de investigación de los Planes Nacionales. Investigador responsable del Grupo de Energética (TEP139). Coordinador del Instituto Andaluz de Energías Renovables en la Universidad de Málaga. Sus trabajos de investigación son publicados en revistas científicas y participa en múltiples congresos nacionales e internacionales.

- TROYA LINERO, JOSÉ MARÍA

Licenciado y Doctor en Ciencias Físicas (especialidad Informática) por la Universidad Complutense de Madrid en 1974 y 1980, respectivamente. Desde 1988 es Catedrático del área de Lenguajes y Sistemas Informáticos en la Universidad de Málaga, en la que ha tenido diferentes cargos, entre ellos el de Director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática. Ha dirigido y participado en numerosos proyectos de investigación nacionales y europeos, y publicado una gran cantidad de artículos en revistas internacionales. Actualmente es Director del Centro Andaluz de Investigación en Tecnologías Informáticas (CAITI).

- VARGAS YÁÑEZ, ANTONIO

Arquitecto libre en el ejercicio de la profesión. Máster en Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática por la Universidad Politécnica de Madrid, E.T.S.A. (2010). Profesor en la Escuela de Arquitectura de Málaga desde 2008. Profesor del curso de posgrado de la UMA "I Experto en edificación". Profesor del curso de posgrado de la UMA "II Curso de Movilidad Urbana Sostenible. Movilidad. Territorio y accesibilidad universal" Profesor invitado en el Máster de Medio Ambiente y Arquitectura Bioclimática. Curso 2012. U.P.M., E.T.S.A. de la sede de Málaga.

Secretaría: D. Rafael de la Paz, Director Área Ferias - Dña. Mariana Ottaviano, Ejecutiva de Ferias
Palacio de Ferias y Congresos de Málaga.

30 mm

25 mm

30 mm

25 mm

NORMAS PARA LA REDACCIÓN

Nombre 1 y Apellido 1

Institución 1

Nombre 2 y Apellido 2

Institución 2

Nombre 3 y Apellido 3

Institución 3

(Si la institución es la misma para varios autores: no repetirla; se ponen los nombres y apellidos y abajo la institución a la que pertenecen esos autores)

Resumen

En este documento se exponen las normas para que los autores preparen las comunicaciones para Greencities. Nótese que este documento está formateado siguiendo dichas normas.

El resumen podrá contener hasta 2.000 caracteres sin espacios.

Resumen en Inglés

Es requisito para la participación, incorporar el resumen traducido al inglés.

Palabras clave: *separadas por punto y coma; usar cursiva; usar minúsculas; mínimo 3 palabras; máximo 6 palabra; sin punto al final*

Área temática: *indicar el área temática en la que se inscribe.*

1. Introducción

Todas las comunicaciones aceptadas tras el proceso de revisión por el Comité Científico del evento se publicarán en formato digital con su correspondiente ISBN. Para ello se requiere el envío de la comunicación en soporte electrónico, en formato Word y Pdf, junto con el "Formulario para presentación de comunicaciones" al correo electrónico indicado en dicho formulario. La comunicación podrá enviarse en idioma castellano o inglés. Todas las comunicaciones están limitadas en extensión, con un máximo de 5.000 palabras.

Se pretende editar las comunicaciones con formato y estilo uniformes, por lo que le solicitamos su colaboración en el seguimiento de las instrucciones que se indican en esta guía. Las presentes instrucciones también sirven como muestra, ya que están confeccionadas siguiendo el mismo formato.

La comunicación constará de cinco partes: Título, Resumen, Contenido, Referencias y Correspondencia (datos de contacto).

25 mm

30 mm

25 mm

30 mm

El Contenido de la comunicación es la parte principal del artículo, y puede dividirse en varias secciones. Se recomiendan las siguientes: Introducción, Objetivos, Metodología y/o Caso de estudio, Resultados y Conclusiones.

2. Formato de la Comunicación

Prepare su comunicación en tamaño de papel A4 (ancho 21.0 cm y alto 29.7 cm), con formato de columna única. Coloque los márgenes tal y como se especifica en la Tabla 1, lo que dará un área de texto de 160 mm x 237 mm.

Tabla 1. Márgenes de la Página

Márgenes	Medida (mm)
Superior	30
Inferior	30
Izquierdo	25
Derecho	25
Encabezado	10
Pie de página	10

2.1 Estilos

El cuerpo principal del texto deberá ser Arial 11 pt, justificado, interlineado sencillo y espaciado anterior de 6 pt.

2.2 Cabecera y Título

El título de la comunicación será Arial 14 pt, mayúsculas, centrado, interlineado sencillo y espaciado anterior de 18 pt. Como máximo tendrá 20 palabras.

2.3 Resumen, Palabras Clave y Área Temática

El texto del Resumen está limitado a un máximo de 2.000 caracteres sin espacios.

La cabecera será Arial 12pt negrita, alineado a la izquierda, interlineado sencillo y espaciado anterior de 18 pt.

Se indicarán de 3 a 6 palabras clave o Keywords en Arial 11 pt cursiva, alineado a la izquierda, interlineado sencillo y espaciado anterior de 12 pt.

Se indicará un área temática según corresponda con el contenido de la comunicación.

2.4 Encabezamientos

El primer nivel de los encabezamientos (numerado) será en Arial 12 pt negrita, alineado a la izquierda, interlineado sencillo y espaciado anterior de 18 pt y posterior de 6 pt, en tipo oración. Poner en mayúsculas las palabras importantes.

El segundo nivel de los encabezamientos (numerado) será en Arial 11 pt negrita, alineado a la izquierda, interlineado sencillo y espaciado anterior de 12 pt, en tipo oración Poner en mayúsculas las palabras importantes.

El estilo del párrafo es “no dividir con guiones (las palabras)” y “conservar con el siguiente”.

2.5 Figuras y Tablas

Las figuras en la comunicación estarán centradas en la página, con espaciado anterior de 18 pt. La leyendas de las figuras serán Arial 10 pt, negrita, centradas, interlineado sencillo y espaciado anterior de 12 pt y posterior de 6 pt.

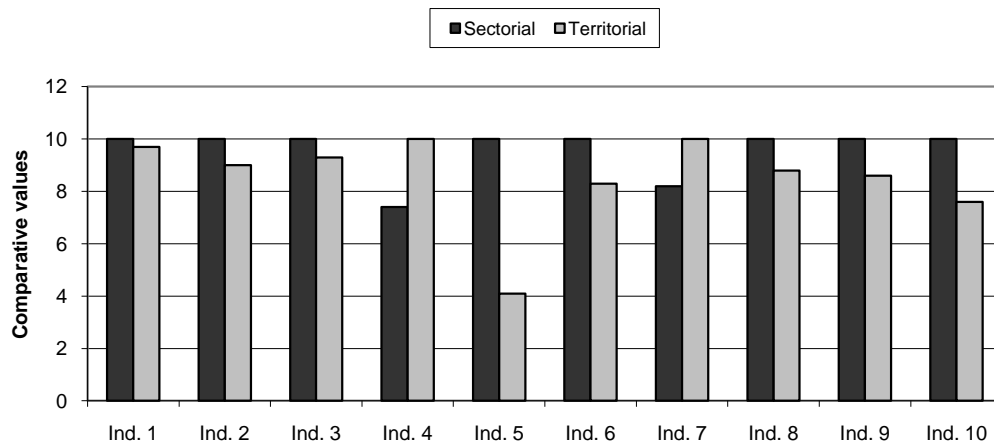


Figura 1: Comparación según tipo de aplicación utilizada

Nota: Donde Ind. 1 es ..., Ind. 2 ... , Ind. 3 ...

Se recomienda para mejorar la claridad y calidad del artículo elaborar las imágenes y figuras a color. En el texto se refiere a la figura por su número, ejemplo: como se muestra en la figura 3, nunca como la figura de arriba o la figura de la página 7.

Tanto las figuras como las tablas estarán numeradas Figura 1, Figura 2, etc. Tabla 1, Tabla 2, etc.

La tabla debe estar centrada, el texto de las tablas será Arial 10 pt, centrado, y con espaciado anterior y posterior 3pt. La leyendas de las tablas serán Arial 10 pt, negrita, centradas, interlineado sencillo y espaciado anterior de 12 pt y posterior de 6 pt. A continuación se muestra un ejemplo de una tabla con su título.

Table 1: Distribution of Authors by Continent for the Period 2000-2005

	First Authors (<i>n</i> = 1,582)		All Authors (<i>n</i> = 3,401)	
	No.	%	No.	%
North America	1,240	78.4	2,702	79.4
Europe	217	13.7	425	12.5

Oceania	48	3.0	114	3.4
Africa	27	1.7	70	2.1

2.6 Listados

- Las listas sin numeración deben utilizar preferiblemente un punto como viñeta, y serán en Arial 11 pt, justificado, espaciado anterior de 6 pt, 0,63 cm de sangría, con 0,63 cm en la tabulación. Las listas sin numeración pueden utilizar alternativamente un guión (-) como viñeta.
1. Las listas numeradas serán en Arial 11 pt, justificado, espaciado anterior de 6 pt, 0,63 cm de sangría, con 0,63 cm en la tabulación.

2.7 Ecuaciones

Las ecuaciones estarán centradas con espaciado anterior de 12 pt. Cada ecuación estará numerada consecutivamente a lo largo del artículo utilizando la numeración decimal (arábica) entre paréntesis: (1), (2), etc. La numeración de la ecuación se alinearán a la derecha. Se recomienda utilizar el SI (Sistema Internacional) de unidades.

$$U = I \cdot R \quad (1)$$

2.8 Referencias

Las referencias aparecerán en orden alfabético por el apellido del primer autor y cuando son del mismo autor se organizan en orden cronológico. En el texto han de citarse estas referencias entre paréntesis con el apellido del autor(es) y la fecha de publicación seguida de una coma (Ej: Angell, 1999).

Correspondencia (Para más información contacte con):

Nombre y Apellido:
Teléfono: +
Fax: +
E-mail:

Cesión de derechos

Por la presente, y como autor del trabajo mencionado arriba, cedo al Palacio de Ferias y Congresos de Málaga una licencia no-exclusiva irrevocable para imprimir, reproducir, distribuir, transmitir o comunicar de cualquier manera dicho trabajo, incluyendo el derecho de hacer modificaciones de formato. Además, afirmo que esta cesión no lesiona los derechos de terceros.